

# LA GUIÑEA ESPAÑOLA



STA. ISABEL.—Una Vista de la Ciudad Indígena de San Fernando. (Foto Augusto)



Año LI  
Núm. 1406

25 Marzo  
de 1954.

# ALMACENES DUMBO

de  
**JOSE NAUFFAL**  
SANTA ISABEL  
FERNANDO POO

Le ofrece un completo surtido de artículos de  
Regalo para Señoras, Caballeros y niños.  
Especialidad en objetos de Oro y Plata

---

Gran surtido en Sedería y Algodones,  
Mantones de Manila, Quimonos,  
Cubrecamas y Mantelerías bordadas  
Ultimas novedades en Bolsos para Señoras,  
Todos los artículos que Ud requiera los  
encontrará en

## ALMACENES DUMBO

Economizará Ud. mucho visitando esta Casa  
antes de realizar sus compras.

Calle Sacramento. N<sup>os</sup>. 2 y 4

SANTA ISABEL (Fernando Poo)

# TRANSPORTES GENERALES

Taller de Reparaciones

Taller de Recauchutado

Taller de Carrocería

EXPLOTACION LINEAS:

BOTONOS \* SAN CARLOS

BATETE \* MOKA \* BASUALA

CONCEPCION

Factorías de:

Repuestos - Accesorios

Cubiertas - Cámaras

RADIADORES - BATERIAS CARGADAS

Herramientas - Faros

## AUTOMOVILES - CAMIONES

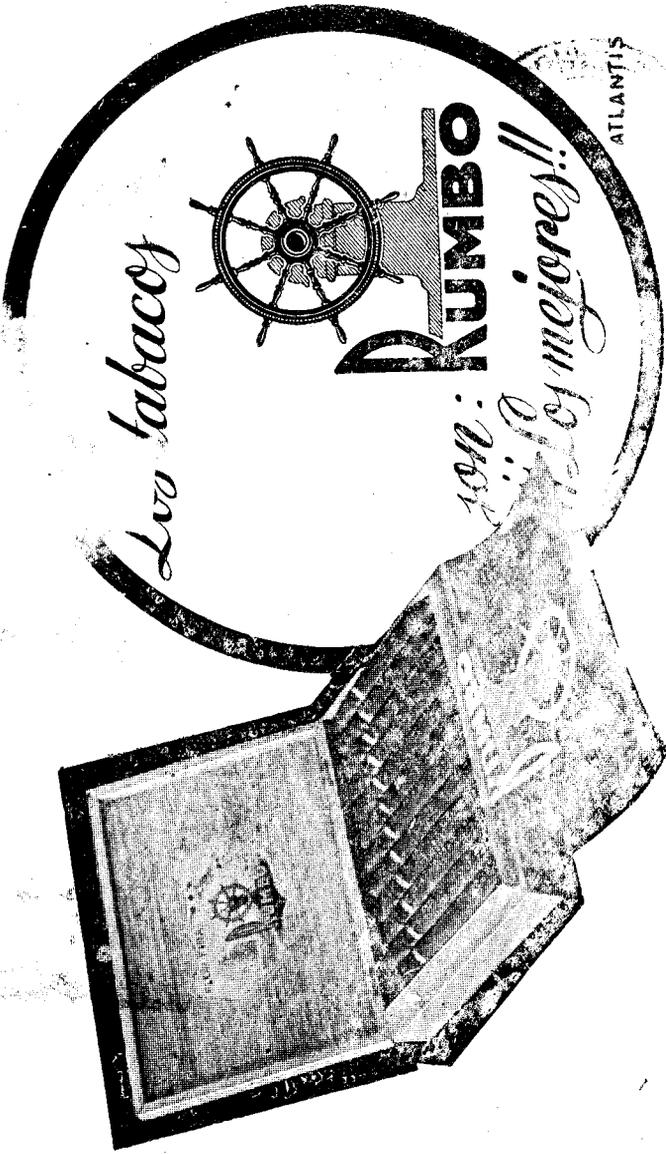


## Transportes Reunidos

AVDA. GENERAL MOLA N.º 50  
SANTA ISABEL FDO. PJO

## de Fernando POO, S. L.

Visítenos y encontrará las mejores calidades a los mejores precios





REVISTA QUINCENAL PUBLICADA POR LOS MISIONEROS HIJOS DEL INMACULADO CORAZON DE MARIA

Año LI | Santa Isabel, 25 de Marzo de 1954 | Núm. 1406

## Sumario

- Una Circular ejemplar.  
El Director Inspector de Enseñanza  
*Francisco Bartolomé* pág. 101
- Nidos curiosos de Guinea.  
por *Aurelio Basilio, C. M. F.*  
pág. 104
- Al Cristo de la buena muerte.  
por *J. Francisco Pérez, C. M. F.*  
pág. 110
- Página Escolar.  
por *Amador Martín, C. M. F.*  
pág. 113
- Información Católica Mundial.  
por *Manuel Pérez, C. M. F.*  
pág. 114
- Perfil Colonial.  
por *Sena, C. M. F.*  
Pág. 116
- Crónicas de Micomeseng.  
por *Juan Iglesias, C. M. F.*  
pág. 118
- Relación de pasajeros embarcados  
en la Motonave Dómine. Pág. 119.

## Año Mariano

### UNA CIRCULAR EJEMPLAR

Con fecha 13 de febrero, en los comienzos del curso escolar, la Dirección—Inspección de Enseñanza de estos Territorios ha dirigido a los Maestros Oficiales de la Colonia una hermosa Circular—la Circular N.º 3. En ella se les señala un programa breve, pero muy completo, de las lecciones y demás actividades religiosas que deberán desarrollar en sus Escuelas, orientadas a la mejor y más solemne celebración del Año Mariano Universal.

Gustosos la copiamos a continuación para que quede constancia de tan precioso documento en las páginas de nuestra mariana revista.

DIRECCION—INSPECCION  
DE  
ENSEÑANZA

Circular n.º 3.

AÑO MARIANO

Hace 100 años fué proclamado solemnemente el dogma de la Inmaculada Concepción de María.

Efemérides tan gloriosa no puede pasar desapercibida para ningún católico y mucho menos para nuestras escuelas de Guinea, siempre impregnadas de fervores religiosos y patrióticos.

S. S. Pio XII declaró «Año Mariano» éste en que nos encontramos, y desde el primer día del curso, inquietudes Marianas deben guiar el quehacer escolar de maestros y alumnos.

Para encauzar esta actividad Mariana durante el curso 1.954, se dan las siguientes instrucciones:

1.ª) — Se desarrollarán numerosas lecciones ocasionales sobre la Santísima Virgen, destacando en todas ellas que la devoción Mariana es signo de predestinación.

Como guión se adjunta el anexo n.º 1 en el que se señalan las lecciones que se desarrollarán durante el curso escolar, pudiéndose agregar otras que sugiera el celo de los señores Maestros.

2.ª) — Todos los días se rezará la oración del Año Santo, orando por las intenciones del Sumo Pontífice. (anexo n.º 2).

3.ª) — Se divulgarán las muchas indulgencias concedidas con motivo del Año Mariano, procurando lucrar corporativamente el mayor número de ellas, (anexo n.º 3).

4.ª) — Especialmente (y siempre de acuerdo con el Padre Misionero) se organizará por cada Escuela una Peregrinación a algún Santuario o Capilla consagrada a la Virgen, dándole el máximo realce y procurando se incorporen a la misma los padres de los alumnos y población en general.

5.ª) — De cuantos actos se organicen con motivo del Año Mariano se remitirá reseña a esta Dirección (a través de la Subinspección las Escuelas del Continente).

6.ª) — Como consigna general del Año Mariano y fin a conseguir se señala: «Que en todas las casas se rece el Santo Rosario en Familia» (señalada por la Conferencia de nuestros Rvdmos. Metropolitanos, actuando como Junta Suprema de la Acción Católica Española).

Esta Inspección espera del celo y religiosidad de todos los señores Maestros recuerden con todo entusiasmo las sugerencias e instrucciones anteriores.

Santa Isabel, 13 de febrero de 1.954

El Director Inspector de Enseñanza.

Francisco Bartolomé.

## PROGRAMA QUE SE CITA EN LA CIRCULAR.

- FEBRERO.** *Las apariciones de Lourdes. El Rosario en familia.*
- MARZO** *La Santísima Virgen en la Pasión. Los Dolores de Nuestra Señora. Explicación de los misterios dolorosos.*
- ABRIL** *Explicación de los misterios gloriosos.*
- MAYO** *El mes de María. Las apariciones de Fátima, recomendando el rezo del Santo Rosario.*
- JUNIO** *La Santísima Trinidad y Nuestra Señora. Invocación en el Santo Rosario con el «Gloria.»*
- JULIO** *La Letanía de Nuestra Señora: explicación y Práctica. Recomendaciones pontificias del rezo del Santo Rosario. El Rosario vínculo de unión familiar. El Santo Rosario por la paz del mundo.*
- AGOSTO** *La Virgen Madre de Dios. La Sagrada Familia.*
- SEPTIEMBRE** *San Joaquín y Santa Ana. La Natividad de Nuestra Señora. (Orientado a como en un hogar cristiano se dan frutos de Santidad).*
- OCTUBRE** *Los albigenses. Santo Domingo de Guzmán. El Santo Rosario. Lepanto. La fiesta del Rosario. Qué es el Rosario. Modo de rezarlo. Confección de Rosarios como trabajo manual.*
- NOVIEMBRE** *La Comunión de los Santos. Las indulgencias. El Rosario por los fieles difuntos.*
- DICIEMBRE** *La Inmaculada y el Rosario. Explicación de los misterios gozosos.*

## Nidos curiosos de Guinea

Los nidos de las aves forman uno de los encantos más bellos de la Naturaleza. No se puede contemplar, dice Chateaubriand, sin sentirse commóvido, esa bondad divina que da la industria al débil y la previsión al descuidado. El ave ser libre, alegre y despreocupado por excelencia; que todas las mañanas se despierta cantando; que nunca guarda un grano de trigo para el día venidero; que a las inclemencias del tiempo sólo opone su propio plumaje, que para pasar la noche, no busca otra cama que el palo de un árbol o el agujero de una pared; al llegar la época de cría se convierte en un obrero previsor, industrioso o infatigable. Todas disponen de un solo y mismo instrumento de trabajo; pico, más corto o más largo, más débil o más fuerte, mejor o peor conformado; pero con ese único instrumento, ¡qué diversidad de oficios y labores resultan! Unas se hacen leñadoras, otras carpinteras, albañiles, zapadoras, tejedoras, sastres y hasta armadoras de buques. y todo ello para fabricar cunas blandas, catierras y seguras a los pequeñuelos que pronto van a nacer. Muchas aves no se contentan con dar a sus nidos la máxima comodidad, sino que hacen de ellos verdaderas obras de arte, y algunas se toman un trabajo impropio en hacerlos más vistosos. Nidos se han visto adornados profusamente con confetti, con piedrecitas de diversos colores, con trocitos de conchas, y hasta con luciérnagas o gusanos de luz. Co-

nocidos son en la literatura europea los dramas familiares, ocasionados a veces por la costumbre que tienen las urracas de llevar, para adorno de la cama de sus hijos, las sortijas, pendientes y otras joyas, que roban en las habitaciones de las casas de campo.

Se necesitaría un grueso volúmen para describir con detalle las diversas clases de nidos que construyen los pájaros. Desde el simple hoyo, que hace el avestruz del desierto en la arena, hasta el complicado palacio, que construye sobre los árboles el *filetero* o *republicano* del Africa del Sur, hay una gama inmensa de formas, tamaños y materiales empleados.

Nosotros nos limitaremos en las siguientes líneas a presentar a nuestros lectores algunas muestras de nidos, que fácilmente pueden verse en nuestra Guinea. Y sea el primero el más común, el que seguramente ha sido visto muchas veces por todos los moradores del país, tanto indígenas como europeos, ya que sus dueños los construyen a plena luz del día, en gran cantidad y cerca o dentro de las mismas poblaciones humanas. Es el de los pájaros llamados vulgarmente por aquí *gorriones*. En realidad no son tales gorriones, y es lástima que nuestros Coloniales se habituen a darles este impropio nombre, pues se da el caso de que en Guinea abundan los auténticos gorriones. No hay poblado, en efecto, de la Guinea Continental que no esté habitado por el *gorrión*

gris (*passer griseus*), retrato genuino en todo su modo de ser de su hermano el *gorrión doméstico* (*passer domesticus*) de las poblaciones españolas. Estos otros deben llamarse **tejedores**, como se llaman en los libros de Historia Natural y en las colonias vecinas a la nuestra. El que nos ocupa ahora es el *tejedor común* o tejedor de los poblados; en las colonias inglesas *the village weaver*, y en las francesas *tisserin des villages* y también *gendarme*. Los bubis le llaman *epetché* y los pamues *ngee, ngaa y ngaaga*. Científicamente se llama **Ploceus cucullatus**. El nombre genérico *ploceus* significa en griego tejedor. El nombre específico *cucullatus* quiere decir



Colonia de nidos de tejedores comunes (*Ploceus cucullatus*) en una palmera de aceite.

encapuchado, del latín *cuculla*=cogulla o capucha, y lo debe a la mancha negra, que a modo de capucha le cubre toda la cabeza. El resto del plu-

maje es de un amarillo de oro, jaspeado de negro en las partes superiores; y separando el negro de la cabeza del amarillo del cuerpo, un collar de tinte castaño. Este color es solo propio de los machos; las hembras gastan un ropaje más sencillo y uniforme, oliváceo y pardo por encima, y amarillo claro por debajo. Como se ve, por el color más se parecen estos tejedores a una oropéndola que a un gorrión; y cabalmente el primer naturalista que les clasificó, St. Müller, en 1776, les llamó *oriolus cucullatus*= oropéndola encapuchada. El tamaño es medio entre la oropéndola y el gorrión.

El tejedor común es el pájaro más sociable de Guinea. Al atardecer se les ve acudir en grandes bandadas a sitios determinados, la copa de un árbol frondoso, algún cañaveral denso, etc; reuniéndose millares de ellos para pasar juntos la noche. La nidificación la hacen también en grupos, escogiendo para ello árboles que estén cerca o dentro de las poblaciones, cuajándolos materialmente de nidos. Vistos desde algo lejos dan la sensación de ser los frutos naturales del árbol, y contribuyen a dar un aspecto tan típico al paisaje, que apenas se concibe un poblado de Guinea sin este su adorno esencial. Suelen preferir las palmeras; pero, a falta de estas, utilizan cualquier otro árbol, a veces arbustos bajos, como los bananeros, aunque siempre fuera del alcance de la mano. No parece sino que antes de colocarlos, sus dueños han medido exactamente al hombre de mayor talla con su brazo levantado. Tampoco requieren que el núcleo de población sea menor o mayor; les basta una sola vivienda habitada, en el campo o en el bosque. Los que han viajado por la carretera de Santa Isabel a San Carlos han podido ver du-

rante años consecutivos una acacia con centenares de nidos junto a la factoría del conocido colonial D. José Marques, frente al camino de Timbabé. Aunque esta factoría dejó de funcionar, los tejedores siguieron allí, animándola con su bullicio, pues el continuo trajinar de gente por la carretera les impidió darse cuenta del abandono. En caso de aislamiento, cuando la vivienda es deshabitada, al poco tiempo es abandonada también de los pájaros.

Esta tendencia de los tejedores de poner sus nidos junto a las moradas del hombre se debe sin duda al anhelo de buscar protección a sus futuras crías. Estas tienen duros enemigos en las culebras arborícolas, en el cuervo de collar blanco, en el milano y en otras varias aves de presa. Y naturalmente que estos ladrones tienen siempre cierto reparo en ponerse a la vista del hombre. Por otra parte los tejedores respetan honradamente la morada humana. Nunca les hemos visto meterse en las habitaciones, pasear en las galerías, ni siquiera posarse en los tejados. ¡Cuán distintos son también en esto de los auténticos gorriones, tanto los de España como los de Guireal.

Gracias al marcado dimorfismo sexual de los tejedores comunes, puede observarse fácilmente que los nidos los construyen sólo los machos. En ello muestran una actividad verdaderamente febril. Cada uno construye cuatro, cinco o seis nidos. Para hacerlos emplean tiras de hojas, que arrancan de las palmeras, de los bananeros, de las cañas, y también hojas enteras de gramíneas. Es admirable con qué habilidad y tesón van tejiendo las fibras unas con otras, dándoles vueltas y revueltas, sin disponer de otro instrumento más que su pico corto y relativamen-

te grueso. Al exterior ponen fibras largas, de 30 a 50 cms., que sirvan de armazón principal, y el interior lo van rellenando de tiras cada vez más cortas. El conjunto resulta una especie de cestita globosa, que dejan colgante del árbol, con la abertura hacia abajo, pero sin peligro de que se caigan los huevos o las crías por una doblez o puente que hacen en el interior, separando la entrada de la cámara de cría. Durante la construcción, los pájaros alternan el trabajo con cantos y juegos, practicando por su parte el lema tan en boga hace unos años de el trabajo por la alegría. Cuando terminan la colocación de una hebra, se quedan al lado del nido, agitando con rapidez las alas y cantando bulliciosos; o bien, se cuelgan por los pies del mismo nido en construcción, y, soltando al aire todo el cuerpo, ejecutan divertidas acrobacias. En cuanto a honradez profesional dejan bastante que desear. Algunos, en vez de ir lejos por las fibras, las quitan de los nidos vecinos; o mientras uno está enlazando el extremo de una hebra, llega otro, la coge por el extremo contrario, y con un brusco tirón se le arrebatata; o llevados de rabietas y envidias, unos tiran los nidos de los otros, cortándoles los hilos de que están colgados.

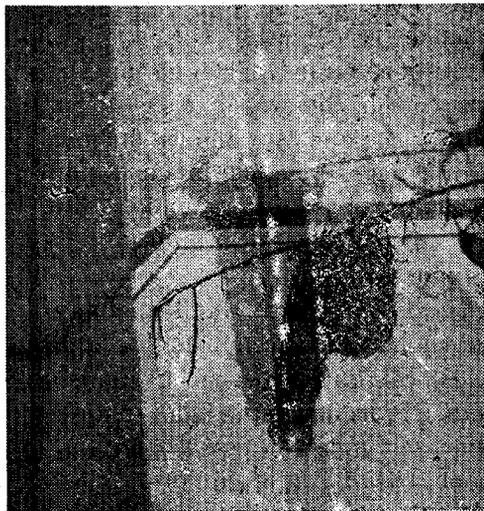
¿Qué hacen mientras tanto las hembras?. Se las ve merodear por el mismo árbol o por los árboles vecinos, contemplando curiosas cómo bregan y sudan sus actuales o futuros consortes. De vez en cuando acude una a alguno de los nidos, lo recorre interior y exteriormente, tirando de las hebras, como si quisiera examinar si está bien construido. Todo lo cual nos hace pensar que el árbol donde se establece una colonia de tejedores es

una especie de palenque público, en que los machos se esfuerzan, en ruda perfea de unos con otros, en exhibir sus habilidades constructoras para atraerse la simpatía de las hembras; es decir, tratan de buscarse mujer, probando a sus futuras, que sabrán construir buenas y elegantes casas para sus hijos. Algo semejante a aquellos torneos de la Edad Media, en que los caballeros, vestidos de sus mejores galas y armados de punta en blanco luchaban unos con otros, desplegando su gallardía y valor ante las miradas de las damas que llenaban los palcos. Y en verdad, que el proceder de los tejedores nos parece más digno de loa. Preferible es captarse el amor de la futura consorte, demostrándola la habilidad para las tareas familiares, que no la dextreza en derribar a un contrario del caballo, o de cercenarle un brazo, o de saltarle un ojo, o de dejarle muerto, que de todo sucedía en aquellos torneos caballerescos.

El árbol que eligen los tejedores para poner sus nidos suele quedar completamente desnudo de fronda. Si es palmera o cocotero, sus hojas proveen de fibras a la construcción. En sacarlas muestra también el pájaro agudo ingenio. Sirviéndose de su pico como de una tijera, corta la hoja, en la anchura que le conviene, por la parte del raquis; luego tira hacia la punta, y la fibra sale limpia y fácilmente.

Si el árbol no tiene hojas aprovechables para el nido, como la acacia, se las arranca y las tira al suelo seguramente para que no impidan el quedurante su labor sean vistos por aquellas, a quienes quieren agradar.

No todos los nidos fabricados por los tejedores han de ser después habitados. Muchos de ellos no son ni serán nunca verdaderas cuas. Los elegidos para cri-



Nido del tejedor de anteojos *Ploceus «brachypterus»* en una rama de naranjo.

ar, son tapizados interiormente de hierba fina, de algodón de ceibas o de plumillas. Esta labor parece correr a cuenta de la hembra. Más propio es en efecto de las delicadas manos de señoras de casa el disponer los últimos detalles de acondicionamiento y adorno de la cunita de sus pequeñuelos.

Una vez terminado y dispuesto el nido, la hembra pone en él dos o tres huevos, que tienen la particularidad, también curiosa y rara entre los pájaros, de ser de distintos colores. Nosotros los hemos encontrado de color blanco, gris, azul claro, verde azulado; unos sin manchas y otros con ellas. Si se encuentra en algún nido un cuarto huevo, y a veces también el tercero, no es de los dueños del nido; es de un extraño que lo ha puesto fraudulentamente para que allí sea empujado, y luego alimentada su cría junto con los hijos legítimos. Casi siempre será del pájaro llamado *didric* (*Lampromorphá caprius*), especie de cucillo de colores metálicos, de los que

nuestros Coloniales suelen llamar *filocotoys*.

Y basta ya de estos curiosos y célebres nidos. Gran parte de nuestros lectores puede comprobar casi sin salir de sus casas, que no hemos dicho cosas fantásticas, y ellos mismos pudieran añadir otras observaciones tanto o más curiosas que las que aquí hemos expuesto.

En la Guinea continental suele asociarse en la construcción de los nidos al tejedor común otra especie, llamada **Ploceus nigerrimus** o tejedor negrísimo, por ser todo de color negro, excepto el iris del ojo, que es encarnado, y los pies, que son de color cárneo. Esto los machos; las hembras difieren también notablemente, con su plumaje pardo amarillento. Los pamues les llaman *ofongaa* o *ngaa* negro. A veces forman colonias independientes como las hemos visto en Ebebiyin y Evinayong. Pero en todo caso sus nidos y el modo de construirlos no difiere apenas nada del tejedor común.

Más complicado que el de los tejedores comunes es el nido del **Ploceus brachypterus** o tejedor de alas cortas, que eso significa su nombre latino. Es bastante frecuente en Fernando Poo, y los bubis lo llaman *bosoché*. Su color dominante amarillo de oro le da mucha semejanza con el tejedor común, siendo causa de que la mayor parte de los Coloniales le confundan con él y le den el mismo impropio nombre de gorrion. Visto de cerca se diferencia bastante. No tiene toda la cabeza negra, sino solo la garganta y una zona alrededor del ojo, dando la sensación de que lleva antiparras; de ahí el nombre de *tejedor de anteojos* con que también se le conoce (*the spectacted weaver* en Nigeria, *tisserin à lunettes* en el Africa occidental fran-

cesa). Las hembras carecen de la mancha negra de la garganta, pero conservan la de los ojos. A pesar de su parecido exterior con el tejedor de capucha, sus costumbres son diametralmente opuestas. Vive tanto cerca como lejos de las viviendas humanas, y siempre en parejas solitarias, tan celosas de la mutua compañía, que no bien se pierde el uno al otro de vista, dejan oír un canto de notas trémulas, que expresa bien la angustia que les oprime. Sus nidos se ven con frecuencia en los cocoteros de las fincas, aunque también pueden hallarse en acacias, naranjos y otros árboles. Son colgantes y de trama mucho más complicada y fina que los del tejedor ordinario. Las hebras utilizadas en su fabricación son todas filiformes y hasta de un metro de largas. La abertura, dirigida también hacia abajo, se prolonga bastante, desde 5 hasta 15 centímetros de longitud, formando el conjunto una especie de retorta o búcaro invertido, con el fondo ensanchado y doblado para servir de cámara a las crías. Esta disposición colgante y con la entrada hacia abajo tiene por finalidad la defensa del nido especialmente contra las culebras, tan golosas de los huevos y crías de los pájaros. Tal vez para buscar una mayor defensa, el tejedor de anteojos suele colocar sus nidos junto a otros nidos que frecuentemente se ven también colgando de los cocoteros, pero que no son de aves, sino de unas pequeñas avispas de picadura dolorosísima.

En la Guinea Continental no se encuentra esta especie de tejedor, pero sí otra muy afín y de parecidas costumbres, el **Ploceus nigricollis** o tejedor de cuello negro, llamado *ngas*, por los pamues. Los machos tienen como en la especie anterior la gar-

ganta y zona ocular negra, pero el dorso es pardo sepia; y separando este del amarillo de la cabeza se halla un estrecho collar de color negro. Las hembras tienen el dorso oliváceo y la garganta amarilla; la zona ocular y parte superior de la cabeza, negras; y entre ambas, una franja de color amarillo brillante. Sus nidos suelen hallarse en arbustos de fronda espesa y disimulados entre esta. En cuanto a delicadeza de estructura ocupan un lugar intermedio entre los del tejedor común y los de braquíptero. El fondo de la cámara de cría está tejido de fibras muy finas, pero en lo restante son más gruesas con predominio de tallos de enredaderas. El tubo de entrada es estrecho y corto, sin sobresalir apenas de la cámara de cría.

Citaremos finalmente los nidos de otro grupo de pájaros, también tejedores pero de distinto género que los mencionados. Se

llaman *malimbos* (**Malimbus**), nombre que les proviene de la ciudad de Malimba, antigua capital del Congo portugués o Territorio de Cabinda, en cuyas cercanías fué encontrada la primera especie clasificada (**Malimbus malimbicus**). En nuestra Guinea Continental pueden hallarse siete especies, entre ellas la citada **M. malimbicus**. Todas se reconocen fácilmente por su color dominante negro, en el que destacan manchones rojos, más o menos amplios y en una u otra parte del cuerpo, según las diversas especies.

Nuestros Coloniales suelen darles el nombre de *cardenales*, que nos parece desde luego aceptable, añadiendo el apelativo de *Guinea* para distinguirlos de los que llevan el mismo nombre en América. Los pamues llaman a todas las especies con el mismo nombre de *ngaa-mekan*, porque con frecuencia ponen los nidos en la palmera trepadora que ellos llaman *nkan*, y nuestros Coloniales *espárrago del país*. Viven también en parejas solitarias y más selváticas que las especies

anteriores, por lo que es más difícil encontrarlos. Y más difícil aun es el adquirir sus nidos, que sitúan en la copa de árboles altísimos, en las palmeras trepadoras de barrancos y vaguadas impenetrables, o en ramas que cuelgan sobre la corriente de los ríos. Pero, como para el hombre hay pocas cosas imposibles, de hecho se ad-



Nido de malimbo o cardenal de Guinea (*Malimbus cassini*)... fuera de su sitio. Nunca se le hallará tan asequible como está en esta rama de cocotero.

quiere, y nosotros hemos podido examinar unos cuantos, mas con la desgracia de no poderles relacionar con la especie constructora. El ejemplar, que ilustra estas líneas y que nos parece del **Malimbus cassini**, tiene una labor enorme. El tubo de entrada mide 90 centímetros de largo por 12 de diámetro y la cámara de cría 22 de largo por 45 de perímetro. Las fibras de suspensión son relativamente anchas, pero las que forman la malla son muy finas y largas, y tan diextramente tejidas, que es punto me-

*Cristo de la buena muerte  
Cristo del santo perdón:  
Por tus ojos que han llorado  
hiel sobre tu corazón..*

*Por el frío de tus labios  
que ha cristalizado en flor  
haz sendero de esperanza  
esta Cruz de mi dolor.*

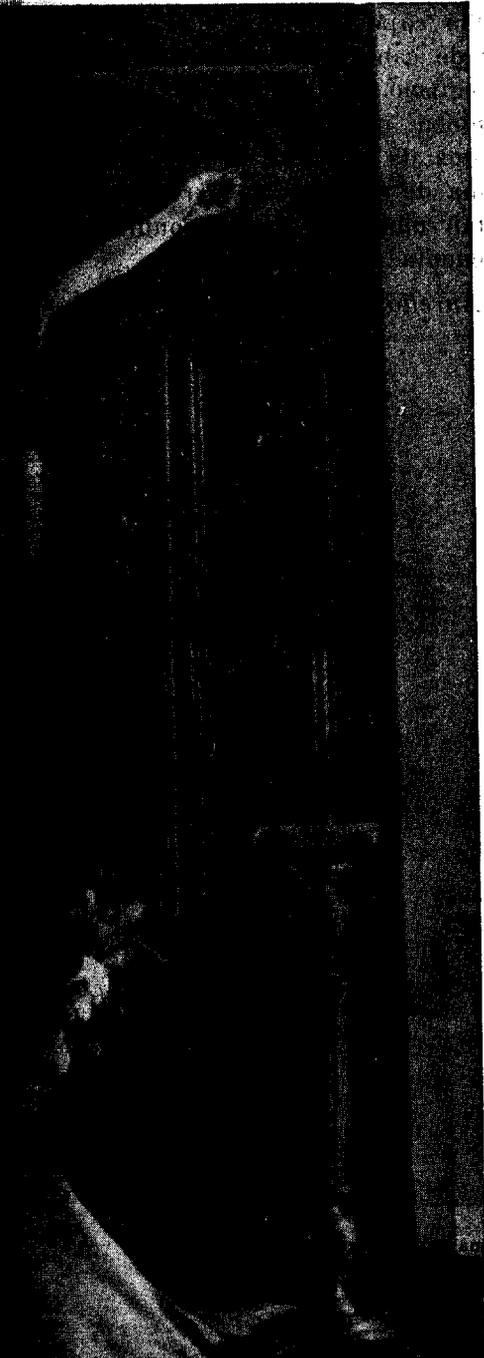
-----  
*Manos que florecen rosas  
porqué sangran de dolor?  
pies que despiertan amores  
porqué no encuentran amor?*

*Cristo de la buena muerte  
Cristo del santo perdón  
Yo pondré sobre tus labios  
la miel de mi corazón.*

*Juan Francisco Pérez C. M F.*



**El Santo Cristo de la Hermandad que**



## SOLEMNE QUINARIO

Solemne y Piadoso Quinario que la VENERABLE HERMANDAD DE LA PASION del SEÑOR y Nuestra SRA. de la ESPERANZA, dedica a sus amados Titulares, durante los días 23, 24, 25, 26 y 27 de Marzo de 1.954 en la Santa Iglesia Catedral.

**Por la mañana:** a las 8, misa rezada con plática espiritual.

**Por la tarde:** a las siete y media en punto, rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Quinario, y sermón, terminándose el acto con el canto de la Salve a la Santísima Virgen.

Los sermones están a cargo del Rvdo. P. Francisco Gómez, C. M. F. Superior de la Residencia de Misioneros de Santa Isabel.

**El Domingo 28:** a las nueve en punto de la mañana función principal, en la que se administrará la Sagrada Comunión, la que puede servir para el cumplimiento Pascual.

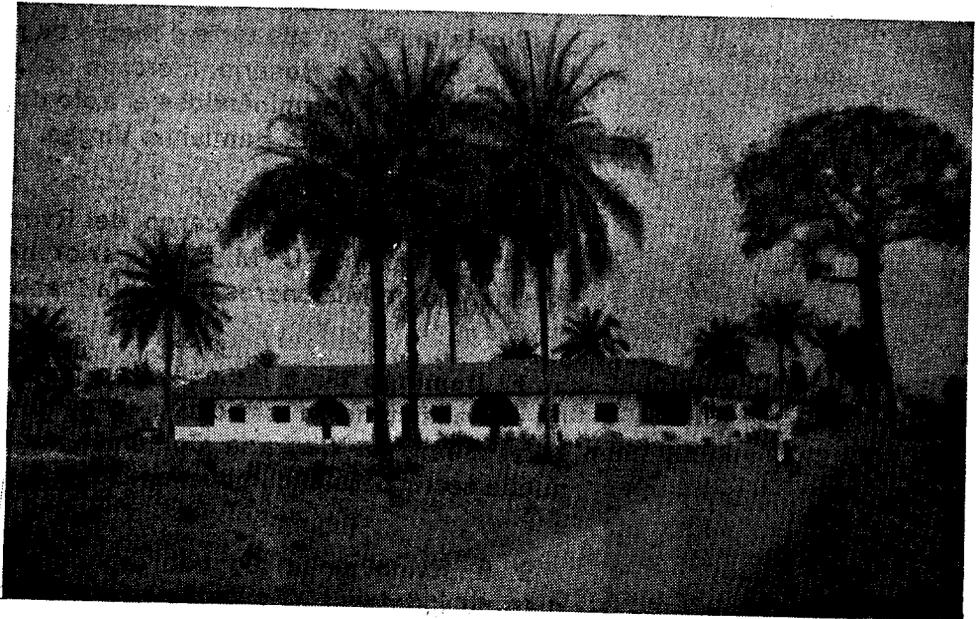
S. E. Rvma. se ha dignado conceder 100 días de indulgencia, a todos aquellos fieles que asistan a estos actos.

nos que imposible el separar una fibra entera. En la cámara de cría la malla es densa; en el tubo, por el contrario, es muy delgada y en forma de encaje semitransparente. La boca de entrada es irregular y con las fibras sueltas, dando la sensación de que el nido no está terminado. Como esto lo hemos visto en todos los nidos observados, creemos que debe ser picardía del pájaro el dejarlos así, para que ante los ojos extraños aparezca sin terminar, y se piense que dentro

no hay nada.

En Fernando Poo solo hemos visto una especie de estos pájaros, el *Malimbus rubricollis*, de color negro y la mancha roja cubriéndole la parte superior de cabeza y cuello en forma de velo egipcio. De sus nidos solo vimos también una pareja, que colgaban juntos de la copa de un árbol en la zona de Concepción; pero a una altura tan olímpica que no pudimos darnos cuenta de su estructura.

*Aurelio Basilio, C. M. F.*



STA. ISABEL.— Otra Vista de la Ciudad Indígena de San Fernando.

# Página Escolar

## El Hermano José Lausín

Los niños del antiguo Colegio de Banapá tuvieron la dicha de contemplar un hecho extraordinario.

Eran las diez de la noche. En medio de la oscuridad un niño advierte el olor de algo que se quema. Mira a su alrededor y ve que todo se va iluminando de color rojo, oye el chisporroteo de la nipa, siente el calor de las llamas. ¡Fuego!.. ¡Fuego!.. Los niños se levantan, corren, gritan, se atropellan.

A los dos minutos todos los Padres, los Hermanos, los Krumanes braceros, los colegiales, todo el mundo estaba allí trabajando en apagar el incendio.

Pero inútil. La brisa que suele bajar del Pico de Santa Isabel avivaba las llamas que vorazmente querían comerse todos los edificios de madera.

Al Hermano Idoi se le ocurre una extrema idea. Se dirige al **Hermano José Lausín** y le dice:

Hermano, ya puede Ud. pedir a la Sma. Virgen del Pilar que cambie la dirección del viento por que de lo contrario lo perdemos todo.

El **Hermano José Lausín** no habla nada. Se convence de que todo estaba perdido. No quedaba otro recurso que el poder del Pilar bendito. Vuela a la Capilla, saca en sus manos la Imágen de la Virgen del Pilar y, colocándola de cara al fuego, con todo fervor y confianza dice:

¡Virgen Santísima del Pilar! Haced que cambie la brisa, si no estamos perdidos!

Y el viento cambia visiblemente de dirección y con ímpetu se dirige a morder, vencido, las hojas verdes de los árboles del bosque. Allí, a cinco metros, aquellos edificios de madera seca y podrida quedaron salvados por intercesión de la Virgen del Pilar. Durante mucho tiempo no se habla más que de aquel prodigio que se debía al fervor mariano del **Hermano José Lausín**.

¡Cuánto amor a la Virgen inculcó el **Hermano Lausín** en los pamues, en los Krumanes, en los bubis, especialmente en los bubis de Zaragoza. El fundó el pueblo de Zaragoza y él fué convirtiendo poco a poco a la fe a los pueblos antiguos de Itomo, Bitoeki, Eatoppuá.

Cuando en el año 1900, el Padre Fluvá nos mandó la Imágen de Ntra. Señora del Pilar - escribe el **Hermano Lausín** - siete botucos del distrito de Zaragoza vinieron a rendirle vasallaje con sus vasallos. Entonces pedimos a la Virgen que ninguno muriera sin bautismo aunque era muy difícil su conversión. Pues bien, todos se han bautizado. Unos estando sanos y otros en la hora de la muerte. Los nombres de los siete botucos son estos: Bernardo Bausí, Manuel Rigueta Eustaquio Bocobo, Mariano Bicole, Santiago Bolecá, Braulio Beteo, y Juan de Avila Biaobe.

En la hora de la muerte, al no poder ya pronunciar ninguna palabra, el **Hermano José Lausín** se preparaba para su entrega a Dios besando y más besando la bendita Imágen del Pilar que hacía poco había apagado el incendio de la Misión de Banapá.

## Ejercicios.

Poner en orden las siguientes palabras:

Los edificios, las llamas La, Santísima Virgen, que, de la Misión, de Banapá, vorazmente, del incendio, apagó, del Pilar consumía, de madera.

## Preguntas:

¿Cuántos habitantes habría en Zaragoza si no hubiesen muerto ninguna de las 90 familias con que se fundó y cada uno tuviese ahora cinco hijos?

Las respuestas en la Página. .118

---

## INFORMACION CATOLICA MUNDIAL

*Mejora el estado de salud de Su Santidad.* El Observatore Romano ha comunicado que la salud del Santo Padre ya experimentado concretos progresos y que le han desaparecido ya los ataques agudos. Se espera que pronto el Sumo Pontífice podrá tomar alimento en forma normal.

*El medio de apostolado más eficaz en el Japón es el de la enseñanza.* Hoy la enseñanza católica cuenta con las siguientes cifras: 3000 alumnos de enseñanza superior, mientras que los protestantes tienen 25.000; 9.169, en las escuelas elementales, mientras que los protestantes solo tienen 2.547. Con las 19 escuelas abiertas en 1953 hubo un aumento de 5,347 alumnos. De los 3766 miembros del profesorado de las escuelas católicas el 36 por ciento es católico. Aproximadamente 400 extranjeros miembros de las diversas congregaciones religiosas se dedican a la enseñanza. En la diócesis de Tokio funcionan 38 escuelas católicas, 36 en Yokohama, 25 en Osaka y 12 en Fukuoka.

*Como trabaja una religiosa Misionera en China.* De una carta escrita por una religiosa China sobre la labor que realiza en su país copiamos lo siguiente: Me he convertido en una verdadera ambulante. Voy de pueblo en pueblo vendiendo artículos de belleza y medias hechas por mi misma. . . .

¿Qué alegría me da poder llevar en

tra lana, frasquitos de colonia, polveras y barras de labios, el Santísimo Sacramento para poder dar la Comunión a los enfermos y a los ancianos. Una vez al mes reuno a los cristianos, les hago hacer el acto de contrición y, sacando al Santísimo en un coponcito, lo coloco obre el corporal. Los cristianos avanzan hacia el improvisado altar y yo les voy dando la Comunión. Despues todos juntos damos gracias.

*Imposición del gran Collar de la Orden Suprema de Cristo al Jefe del Estado Español.*

La ceremonia se efectuó en el Palacio de Oriente con asistencia de todo el Gobierno, el Consejo del Reino y las mas altas jerarquías y representaciones. El Cardenal Primado. Dr. Pla y Daniel fué quien ofrendó las insignias a su Excelencia. Esta condecoración como ya indicamos fué creada en 1319 por el Papa Juan XXII. Hoy el Generalísimo es uno de los 5 poseedores de tan preciada condecoración en el mundo.

*Peregrinación de los Periodistas españoles a Compostela.*

El día 11 del corriente el ministro de Información y Turismo hacía la ofrenda de los periodistas españoles y de la Escuela Oficial de Periodismo al Apostol Santiago. La ofrenda se efectuó después de haber clausurado el tercer congreso de la Prensa Española. A él han acudido periodistas de toda España. La Sta. Misa fué celebrada por

el R. D. Gabriel Ferrero director del Noroeste de Castilla, de Valladolid.

*Un templo al Autor de la Salve* Tal vez en ninguna parte tengan una ilación tan estrecha los dos puntos que polarizan el espíritu altamente cristiano de nuestra Patria, el año Santo Mariano y Jacobeo, como en la Coruña, donde se está construyendo un hermoso templo parroquial en honor del que fue luz de la Iglesia Compostelana y amante apasionado de la Sma. Virgen, S. Pedro de Mezonzo, arzobispo de Santiago y autor de la hermosa plegaria de la Salve. El presupuesto dado por el Gobierno para las obras, sin contar las aportaciones de la Capital gallega, asciende a 3.779.130.

*Progreso del Catolicismo en Canadá.* Según el censo efectuado por la Oficina Federal de Estadística entre los 10 años que corren de 1941 al 1951 los católicos han aumentado su población demográfica 43,4 por 100 al 44,7 por 100 en relación a la población total o sea de 4.992.000 a 6.260.000, de los cuales 4.500.000 son de habla francesa. En un decenio ha sido el aumento de 1.268.000.

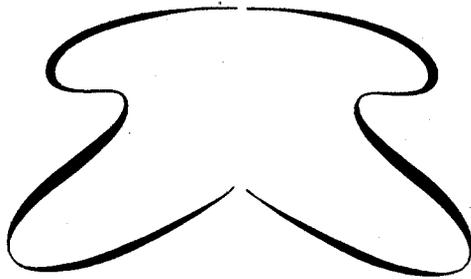
El protestantismo ha descendido de

un 52 por ciento al 50 por ciento. Los misioneros canadienses son en la actualidad 1437, de los cuales 3320 son de habla francesa, y los restantes de hablar inglesa. Se hallan repartidos por las misiones indias y esquimales del Canadá, en la América Central y meridional, en Japón, China, India y Pakistán, Indochina, Corea, Oceanía y Egipto y Palestina. Tienen 24 territorios, de Misión, de los cuales 2 en la India, 8 en África y 6 en Extremo Oriente, todos ellos regidos por obispos canadienses franceses.

*Enseñanza Católica en el Japón.* Akira Matsui, ferviente católico e intérprete privado del

príncipe heredero del Japón, ha declarado a la Agencia Católica Americana: La conversión a la fe católica, cada vez más numerosa de hombres y mujeres influyentes es de importancia decisiva para la Iglesia Católica en el Japón. Contamos con un fuerte grupo de intelectuales, que favorecen la propagación de la fe con el ejemplo y la influencia personal. Una de las últimas conversiones al catolicismo es la del destacado oficial de marina Kasuyoshi Yamaji, que fué miembro del Estado Mayor y ayudante de Cámara del Emperador Taisho.

*Manuel M. Pérez, C. M. F.*



# ≡ Perfil Colonial ≡

**Siempre adelante** Se dice y se escribe: «Africa progresa rápidamente». No lo dudo, si es exagerado. Antes era el norte de Africa en donde mas se veían los adelantos por estar junto a Europa. Hoy, por no decir, ayer, las circunstancias de la guerra pasada se han dejado sentir y su influencia se ha introducido en el corazón de Africa y los hechos se han registrado en Egipto, el Sudán y en Nigeria.

Se hicieron muchas promesas y no se cumplieron. A la enseñanza se le ha dado alas de águila y se pretende que cuanto costó siglos y siglos de desarrollo lento y progresivo se lo asimilen en unos cuantos años de estudio en las metrópolis, poniendo en sus cabezas los Derechos del hombre y de la Justicia, constituyéndolos en árbitros de los destinos de pueblos y regiones extensas con millones de hombres, sacándolos del mas primitivo estado del ser humano, a la cumbre de civilización y progreso.

El Africa en general, y también en particular, necesita muchas reformas. Pero se deben hacer con mucha cautela y prudencia y sobre todo fundamentándolas en la justicia y en la caridad cristiana. Hay muchas costumbres ancestrales que no se pueden abolir de un plumazo y hacer pasar a muchos pueblos africanos de sus costumbres sencillas a la cumbre de los modales finos y elegantes de la etiqueta refinada es un absurdo y un salto muy brusco que no admite la filosofía. Los pueblos cunas de las civilizaciones, como los egipcios, los persas, los griegos y los romanos no fueron tan corriendo como hoy se pretende en muchas partes del Africa.

El buen éxito en esta cuestión es la justicia con los pueblos sometidos y la luz del Evangelio, la caridad de Jesucristo. Por esto la Iglesia, envía sacerdotes y Misioneros a los pueblos por civilizar para instruirlos y formarlos en la vida social, en la Justicia y en la Religión, fundando Iglesias y constituyendo la jerarquía eclesiástica.

De aquí es, pues que progresando nuestra Colonia, el Vicariato Apostólico de F. Poo construya y levante Iglesias buenas y sólidas a instruir y formar no un grupito de unos cuantos más, o menos agraciados de la fortuna, sino a todos, hombres, mujeres, jóvenes y niños.

Deber es, de los pueblos ayudar a construirse sus sólidas Iglesias, junto a las cuales se construyan buenas casas con raigambres de fincas propias, principio de la estabilidad de los pueblos. La caridad para con Dios y el prójimo, la justicia que nos obliga a respetar y dar a cada cual lo suyo, será el medio más rápido para que progresen muchos pueblos, que duermen el sueño de la apatía y sobre todo del antagonismo a toda iniciación de un bien mejor por todo el pueblo en general y del individuo en particular.

Pueblos del E. de la Isla, despertad de vuestro letargo y a levantaros buenas y sólidas Iglesias dedicadas al culto divino bajo la advocación de un Santo titular y patrono, como Cupapa.

## **Se bendice la Iglesia de Cupapa.**

El 21 de febrero de 1954 S. E. Rma el P. Vicario Apostólico de F. Poo, monseñor Leoncio Fernandez Gallea, bendice e inaugura al Dios Todopoderoso, bajo la advocación de San Luis

Gonzaga, la sólida, linda y bonita Iglesia de Cupapa, recordando la memoria del gran instructor, pedagogo y constructor, Rdo. P. Luis Sagarra C. M. F.

Cupapa de San Luis, dista 23 kms. de Sta. Isabel. Está situado proximo a la carretera del E. en lugar mas llano que pendiente, a diferencia de muchos otros pueblos de la Isla como S. de Baney, Bto. del E. y sobre todo el escabroso B. Basuala.

Le dan nombre las aguas minerales que descubrió el P. Luis Sagarra el día de San Luis Gonzaga y en el pueblo hay un rico y abundante manantial, gloria y envidia de otros pueblos que les falta tan necesario elemento, el agua.

El pueblo es relativamente pequeño y sería mayor si las juventudes no fueran tan de Santa Isabel. La Iglesia tiene 20 x 9, habiéndose sacado lo máximo de bóveda con un coro que honra al Sr. don Luis Segura su ejecutor. Todo está proporcionado y la atención de todos se va al único por hoy presbiterio de losas de 40 x 40 con vetas rojas y el gran zócalo de mosaico de Sevilla, que lo dejan convertido en tacita de plata repujada de rubies y lapizlazuli. Dios bendiga al generoso donante para el que pido a S. Luis su bendición en sus negocios.

Eran las 9 y algo más. Los coches llegaban de Bto. Basuala, Baresó, S. de Baney y Sta. Isabel. Los más llenos de gentes con banderas y gallardetes cantando y animados.

¿Cuántos? No los conté, pero, era una gran parada de coches en su buena explanada, adornada de banderas y pancartas. La concurrencia fué mucha y variada que dieron una brillantez hermosa con sus banderas y estandartes.

Padrinos del acto el conocido y prestigioso colonial de S. de Baney, muchos años en la casa Mallo, D. José Pérez, Alonso y su esposa, D.<sup>a</sup> Oármei Rivero de Pérez. Un notable grupo de muchos Sres. europeos estaban en la bien cementada explanada de entrada que da limpieza y decoro a la Iglesia, cuyo empresario fué D. Crescencio Ontanillas y ejecutor principal, D. Luis Segura, de reciente estancia en la Colonia.

El Rdo P. Permuy, Director de «El Misionero» de Madrid y el P. Misionero de estas Capillas, asistían al Prelado, y S. E. Rma. entonó el Asperges, principio de la bendición.

Siguió el gentío, y bien se pudo observar que todo se apretujó a seguir el ceremonial, Misa y oír al Pastor que instruye a sus ovejas. Fueron unas horas llenas y de grata impresión con el rico y variado lunch ofrecido por los Sres. Padrinos y reforzado por el pueblo que rebosaba alegría, viendo que tanto gentío había acudido a ver su renombrada Iglesia de S. Luis Gonzaga, su patrón y Modelo de las juventudes.

#### Asistentes al acto

De entre los concurrentes estuvieron los primeros en llegar, el Comandante del Pto. de Bto. del E. D. Santiago Domínguez y D. Enrique Atané, Sr. Capitán del Servicio Geográfico en uso del servicio por los pueblos, con D. B. F. Ratón, D. Ramón Morales, Delegado del Patronato, D. José López-Sánchez y Sres. de Basuala, D. José Jorge Alvez, Gerente de la firma López-Cruz y señora esposa, D.<sup>a</sup> Filomena Marquez de Alvez que confeccionó y regaló el rico mantel que se estrenó. Sr Gerente de A. Siiva de Rebelo D. Joaquín y Sra. esposa Elvira Rivero de reciente llegada a la Colonia, Sres. Posada, A. Santos e hijo, Alfonso Manuel Emilio Martín, de Rio Grande, Secundino de D. F. Suárez, Carvalho de Baresó, Cabrera y A. Gonzalez con su empleado Pérez de Basuala, D. Modesto Pernas e Hipolito, de la casa Montes de Oca de S. de Baney, D. Antonio Torres y Sr. Maximiliano su empleado, con otros muchos más cuyos nombres me son desconocidos.

Da no haber el partido de futbol, a buen seguro el número de blancos hubiera sido triple y cuádruple como nos manifestaron.

Justo es reconocer que si la Iglesia ha satisfecho a profesionales y profanos será gloria del pueblo, prestigio de D. Crescencio Ontanillas y D. Luis Segura. Pero, el motor de arranque y empuje es debido al desinterés de D. Abraham Montes de Oca y Señora Trinidad que siempre se mostraron desinteresados en ayudar al pueblo con el contrato ante el Patronato. Lamentable no estuvieran presentes a tener una justa satisfacción en día tan imborrable para Cupapa. La salud es lo primero. Primero, vivir, después obrar y trabajar.

Dios haga y toque el cerebro y el corazón de muchos que están bien para que imiten tan admirables ejemplos que les dan pueblos como Muery, Musola, Bto. de San Carlos, Batikopo, Basupú, S. Pedro Claver de Fistón, Rebelo, S. de Baney y el 21, de febrero Cupapa. Hay muchos que no filosofan, sino hablan. Menos, palabras y más resoluciones en bien de todos.

SENA C. M. F.

## Crónica de Mikomeseng

De nuevo y para no perder el puesto de colaborador a la revista de su digna dirección le mando unas líneas de las novedades que voy recogiendo en *mi soledad* de Mikomeseng.

Algo aburida es esta vida de *solitario*, se necesita para todo vocación. . . . pero yo veo que trabajo no falta y eso aligera mi vida de *Solitario de Mikomeseng* a que se le ha llamado y comentado tanto por la prensa. .

El cuidado de 3.000 leprosos, Casa Cuna con unos 90 recogidos, 5 religiosas de la Inmaculada Concepción y 4 Oblatas a quienes atiendo espiritualmente. . . . Párroco de la población y alrededores de Mikomeseng, todo esto contrasta con la vida de solitario. En el sentido de que estoy solito sin Comunidad con mis hermanos de religión ya se explica esa soledad.

No obstante aprovechando incontables ocasiones el paso de varios Misioneros de Bata a Ebebiyin y viceversa y las visitas de mis Hermanos de Nkuefulán, no me pueden ya llamar el Solitario de Mikomeseng. Fuera de éso no me faltan al año las visitas ilustres del Excmo. P. Vicario que se pasa aquí unos días atendiendo a todos, sobre todo a los Leprosos y la del M. R. P. Vice-provincial en su recorrido de visita reglamentaria.

**Cambios.** Ha venido a ocupar el puesto de Instructor en esta Administración D. Raimundo Sanz Colomo, en sustitución de D. Delfín que se ha ido en el Domine para el descanso reglamentario en la Península.

Está D. Raimundo con su señora Aurora y dos hijas pequeñas Gloria e Isabel. Son ahora 2 Instructores en Mikomeseng. El joven D. Rafael Castaller Castillo que lleva ya unos meses. .

**Obras.** Tres son los que lleva por ahora la Administración, al frente de las cuales está el capitán D. Juan José Verdugo

1º) *Casa Cuna.* Se dan por terminadas las mejoras de Casa Cuna, solo falta ultimar la conducción del agua recogida a varios metros de profundidad en la principal fuente en que se surte todo Mikomeseng, manantial de agua pura y cristalina que el Sr. Capitán Verdugo acaba de dejar con toda perfección; comodidad y seguridad.

2.º) *Casa del nuevo Administrador de Casa Cuna.*

Han comenzado de lleno esa segunda obra que muy pronto acabarán, y aque disponen de medios seguros y buen caudal de pesetas.

*Hospital.* Llevaba trazas de ser el primero por la solemnidad en la colocación de la primera piedra por el Excmo. Sr. Gobernador el día 3 de Agosto de 1953, pero aunque en tercer lugar se construirá rápidamente a juzgar por el acarreo de material que van haciendo y el interés del Capitán Sr. Verdugo, que lleva en todas esas obras.

Toda esa agitación en las 3 obras ha motivado no fuera tan llena la ayuda, como quisiera el Sr. Capitán a la nueva Iglesia de S. José de Mikomeseng. Desde el 8-8-53 se va haciendo el milagro de la nueva iglesia. Con 4 hombres, piedra, y arena ofrecidos por el Sr. Administrador, y algunas pocas y pequeñas limosnitas que S. José nos procura todo a paso muy lento, pero siempre haciendo algo. . . Todos dicen que va muy bien y aprisa. . . Pero a mí no me convence. . . sin pesetas ¿que se puede hacer? .

Y por hoy nada más, hasta otro día.

Juan Iglesias. C. M. F.

Respuestas al Ejercicio de la página. . . 114

1. La Santísima Virgen del Pilar apagó las llamas del incendio que consumía vorazmente los edificios de madera de la Misión de Banapá.

2 450 hijos mas 180 padres dan 630 habitantes.

# Relación de los pasajeros embarcados en Mv. DOMINE

## TENERIFE

Jacques Crard  
Lima Esosa de Crard  
Juan Ben Rey  
Laura Serião

## LAS PALMAS

Juan Hernandez Pérez  
Casimiro Fereiro Fortela  
M<sup>a</sup>. Victoria Morera  
Joud Nauffal  
Francisco Calderon  
Rafaela Gonzalez  
Ana Calderon  
Consuelo Ortia Gonzalez  
Manuel Hernández  
María Montesdeoca  
Carmen Aldama  
Felix Marhuenda Aldama  
Antonio Tampran

## CADIZ

Jorge da Costa Cravid  
María Ferrer Peña  
Robert Frandorff  
Igma Frandorff  
Antonio García Touceda  
Josefa Gallego  
Juan García Gallego  
Rosa Gómez  
Angel Martínez  
Pierre Augusto  
Francisca Cordero  
Mercedes Fernández García  
Laurentina Asunción Fonseca  
M<sup>a</sup>. Concepción Nuñez  
Joaquin Nuñez Muñoz  
Manuel Fernández Oliveira  
María Saenz Montes  
Elena » »  
Dionisia » »  
Mariano » »  
María E. Saenz Montes  
María L. » »  
Pedro Fernández  
Francisco Alcazar

Victor Alvarez  
Saul Alcazar  
Victor Castro  
Carlos Antonio de Castro  
Antonio Mendez  
Jesus Mari  
Manuel Sánchez  
Roberto Sánchez  
Prudencia Subirana  
Alberto Sánchez  
Jaime Ramirez Togores  
María Carballo  
María de los Ángeles Montes  
Tomás Isabel Montes  
Rda. M. Generosa Arratibel  
Rda. M. Isabel Casas  
Andrés Varela Sánchez  
Felisa Fernandez  
Enrique Izaquirre  
Antonio Torres Rodriguez  
Antonio López  
Wenceslao Vitarro  
Juan González Martin  
Francisco Portan  
Jose Alcar  
Manuel González Vidal  
Alfredo López  
Manuel Fernando  
Mariano Fernández  
Gaspar Orto  
Jose Portela  
Jose Guimeras  
Enrique Rodriguez

## VALENCIA

Rosalía Soler  
Estanislao Escoda  
Juan Pallares  
Manuel Villa Vigil  
Enrique Sam  
María Nita  
Manuel Valverde  
Estanislao Escoda  
Teresa Barceló  
María Isabel López  
Elena González

Nicasio Tulido  
Enrique López  
Maria Mercader  
Carmen Mecaguer  
Maria Isbernuant  
Eugenio Núñez  
Elias Bravo  
Felix Roldán  
Angelin Núñez  
Carlos Roldán  
Ezequiel López  
Joaquín Santos  
Concepción Tomás  
Ma. Jose Santos  
Jose Marhuenda Baeza  
Carmen Marhuenda  
Matilde Rodriguez  
Joaquín Fernández Pérez  
Adolfo Mota  
Ma. Pilar Zapata  
Ma. Dolores de Vals  
Rufael Salanova

#### BARCELONA

Marcel Courts  
Maria Castañeda  
Daniel Cortus  
Carlos Ma. Labarta  
Maria Reyes  
Rosario Naveantes  
Ma. Elena Maseras  
Victoriano Toledo  
Juan Sánchez  
Angel Martínez  
Rufino Pérez

Ma. Teresa Dort  
Ma. Luisa Blesa  
Ana María Blesa  
Ma. Antonio Blesa  
Rosa Blesa  
Pedro Catalán  
Catalina Reiguant Solas  
Mercedez Pelaez  
Angel Giménez  
Laura Elvira Vidal  
Ma. Teresa Soler Rovira  
Montserrat Rovira  
Maruja García  
Isabel Dida  
Isidra Arrien  
Luis Salgado  
Jose Salmon  
Maria Fernández  
Ma. de los Ángeles Pérez  
Pedro Luis Vidal  
Josefina Piñal Oliver  
Pedro Pinado Oloment  
Nazario Minguez  
Pedro Izaquirre  
Pablo Muraball  
Andrés Rodrigo  
José Hernández  
Manuel Moreno Calderón  
Ma. Luisa Diaz de Villegas  
Ma. Teresa Moreno de Villegas  
Ma. Luisa Moreno de Villegas  
Jose Ma. Benaiges  
Rdo P. Jose Ma. Cañigueral  
Mariana Fernández  
Pascual Aguilar